

Objectif nature pour les collégiens d'Elie Coutarel

Les élèves de 4^e participent au concours photo du Festival de la Camargue et du delta du Rhône

Les 4^e E du collège Coutarel ont un objectif, c'est le cas de le dire, celui de remporter le tout premier concours photo Nature des collégiens. Un concours organisé par le Festival de la Camargue et du delta du Rhône. LE rendez-vous nature de la région depuis 2004, lancé par la ville de Port Saint Louis du Rhône. Une première édition axée sur les questions environnementales.

Jeudi aux abords de l'étang de l'Olivier, côté Dinosaur Istres, 25 élèves de la classe istréenne, bonnets bien vissés sur la tête et écharpe montée jusqu'au nez, se sont emparés des six appareils photo prêtés par le photographe professionnel Florent Gardin. Originnaire d'Arles, ce passionné de photos naturalistes les accompagne tout au long de ce beau projet qui se décline en quatre sessions.

Lors de la première, les élèves ont dû fabriquer en classe une

"Après cette sortie, on va trier les photos en classe et en choisir 5 sur le vidéoprojecteur"



Entre deux explications du photographe Florent Gardin sur les fossiles, ou les pins, les élèves s'appliquent à prendre des photos dans le thème "homme-nature". /PHOTOS R.M.

camera obscura ("chambre noire", l'ancêtre de l'appareil photo). "L'idée c'est de leur proposer une histoire des images, comme trame de fond l'idée selon laquelle l'homme sort de l'animalité par l'image, il y a 30 000 ans sur les parois des grottes avec les premières manifestations artistiques", explique le photographe dont le travail a été exposé aux Rencontres de la photographie à Arles à deux reprises. Durant cette séance, Florent Gardin a également présenté aux collégiens les bases de la photographie, Iso, diaphragme, luminosité, plans... Des bases mises en application lors de la deuxième session, une

sortie au parc ornithologique du Pont de Gau en Camargue, et jeudi pour la troisième séance, une sortie nature à proximité de chacun des collèges, soit l'étang de l'Olivier pour Istres. Avant de dégainer les appareils photo, petit topo sur la luminosité. Et le soleil était bien là, permettant de supporter le mistral glaçant. "C'est flou, je n'arrive pas à faire la mise au point", appelle à la rescousse une élève qui pointe l'objectif vers les mouettes au-dessus de l'étang. "Moi j'essaie de prendre la colline avec les maisons qui se reflète dans l'eau", explique son camarade. Car le thème du concours "c'est la dichotomie culture-nature, et l'em-

preinte de l'Homme sur son environnement", explique le photographe et les professeurs de techno et d'arts-plastiques encadrant les collégiens ce jour-là. "On a tendance à vouloir voyager, mais la nature n'est pas si loin que ça", souligne Florent Gardin en marchant sous les pins, fossile en main.

"Pour la sortie en Camargue on a fait 700 photos!" s'exclame le jeune Léo. "Là, après cette sortie, on va devoir trier toutes les photos en classe et en choisir 5 sur le vidéoprojecteur", annonce Lili, en attendant son tour pour prendre le paysage en photo. On a hâte de découvrir la sélection!

Raphaële MINCONÉ



CONCOURS PHOTO

Imaginé depuis deux ans, mais reporté avec le Covid, ce premier concours photo pour les collégiens est en route depuis plusieurs semaines déjà dans trois collèges à Port Saint Louis du Rhône, Arles et à Istres.

Avec cette initiative, l'association du Festival de la Camargue et du delta du Rhône cherche à inciter les collégiens à regarder la nature autour d'eux, comme ce jour-là autour de l'étang de l'Olivier, à Istres.

Suite à leurs sorties, les élèves de 5^e et 4^e devront trier leurs clichés, et en choisir 5 par classe. À la fin, 10 photos seront sélectionnées par le jury pour constituer une exposition dans le cadre du Festival de la Camargue du 25 au 30 mai 2022. La remise des prix aura lieu à Port Saint Louis le lundi 30 mai à 13 h 30.