



CATALOGUE D'EXPOSITIONS
TIM FLACH

WWW.FESTIVAL-CAMARGUE.FR





suivez
l'oiseau !

FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

DOSSIER TECHNIQUE / EXPO PHOTO

Direction du Festival de la Camargue

Dossier suivi par :

Anne DURGET - contact@festival-camargue.fr - 07 88 60 29 91

Camille BOURGUES - communication@festival-camargue.fr - 07 88 67 49 17

ENDANGERED, TIM FLACH

CONDITIONS

Etre partenaire ou mécène du festival.

Durée de l'exposition : à définir

Transport : l'exposition est à récupérer et à ramener à Port Saint Louis du Rhône par le demandeur.

Un soin particulier devra être apporté lors du montage et du démontage de celle-ci.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Toute demande pour disposer de l'exposition "Endangered" de Tim Flach devra se faire via le bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété et signé par le responsable de la structure demandeuse.

L'exposition sera attribuée, sous réserve de disponibilité et de réception du bulletin d'inscription complété.

Nous vous remercions d'indiquer dans les supports de communication liés à l'accueil de cette exposition les mentions suivantes :

"Tim Flach-endangered@festival camargue"

FICHE DE RÉSERVATION / TIM FLACH

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

.....

ADRESSE :

.....

.....

CONTACT

NOM :

PRÉNOM :

TÉL. :

MAIL :

LIEU DE L'EXPOSITION

ADRESSE :

.....

.....

DURÉE :

.....

DATES SOUHAITÉES :

.....

Endangered, de Tim FACH



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]



ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]

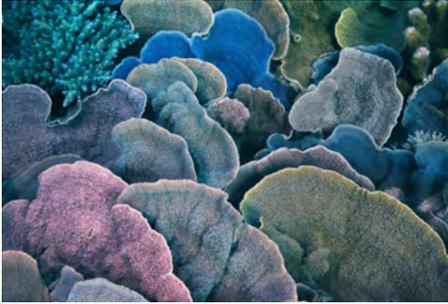


ENDANGERED
[Small image]
[Text]
[Text]
[Text]

Endangered, de Tim FACH



Endangered, de Tim FACH



Endangered, de Tim FLACH



ENDANGERED
TIM FLACH



DIBOND SUPÉRIEUR 160 HAUTEUR X 125.7 LARG
DIBOND INFÉRIEUR DE 45 HAUTEUR X 125.7 LARG



ENDANGERED
TIM FLACH



DIBOND SUPÉRIEUR 160 HAUTEUR X 125.7 LARG
DIBOND INFÉRIEUR DE 45 HAUTEUR X 125.7 LARG

Endangered, de Tim FACH



ENDANGERED TIM FLACH



festival
DE LA
CAMARGUE
ET DU DELTA DU RHÔNE



TIM FLACH ENDANGERED

TIM FLACH
Photographe Britannique,
Tim Flach est internationalement reconnu pour ses extraordinaires portraits animaliers et pour l'originalité du regard qu'il porte sur le comportement animal. Son travail est porté par le désir de mieux faire connaître le monde sauvage. Il a reçu de nombreuses distinctions et ses photographies sont présentées dans des expositions et des galeries, dans le monde entier.

ENDANGERED
L'exposition issue du livre « Endangered » met en scène des animaux en voie d'extinction, certains emblématiques, d'autres moins connus. Avec ce projet, Tim Flach dresse un constat visuellement poignant : notre relation avec la nature est au bord du gouffre. Il souhaite montrer une autre voie et redéfinir le rapport à la nature en touchant émotionnellement son public. Pendant près de trois ans, il a voyagé sur quatre coins du monde pour photographier ces portraits de la vie sauvage et sensibiliser sur les menaces existantes mais également sur les défis qu'il est impératif de relever.

ŒUFS DE RAINETTE AUX YEUX JAUNES
En danger
Les œufs de rainette aux yeux jaunes - mesurant 3mm de diamètre - sont menacés par le réchauffement climatique qui les fait éclore plus tôt.

PROPIHÉIQUE COUBRONÉ
En danger
Le propihéique coubroné (ou efféa) a besoin d'arbres dérivés pour nicher et se reproduire. Or, bien peu de forêts se situent dans des secteurs protégés.

ŒUILLE DES PLAINES DE L'OUEST
En danger critique
Il existe peut-être encore quelques 250 000 perles des palmiers de l'ouest à l'état sauvage mais ce nombre pourrait chuter de 50% en l'espace de 3 générations.

RHINOPHÈQUE BRUN
En danger
Ce sont les rhinocéros les plus insolites du monde. Ils vivent nichés dans de hautes montagnes isolées ce qui met en péril leur survie.

AREILLE EUROPÉENNE
Espèce animale
Les fonds atlantiques à leur conservation sont très faibles. Les protéger est non seulement une obligation morale mais aussi un impératif économique.

BHINOPHÈQUE DE ROCKLINGS
En danger
Considéré comme l'éléphant national, il supporte des conditions hivernales très dures grâce à sa fourrure, renforcée par les brucaniers.

ANTILOPE SAÏGA
En danger critique
Les antilopes saïgas s'adaptent aux variations saisonnières grâce à leur structure pelliculaire au brucanage et aux maladies qui les menacent.

REG-EN-SABOT DU NIL
Menacé
Haut de 120cm, le Reg-en-sabot du Nil est menacé par les perturbations de son habitat. Des initiatives locales sont menées pour protéger les sites de nidification.

OURS POLAIRE
Menacé
Les ours polaires subissent la fonte des glaces qui leur impose de voyager sur de plus longues distances pour trouver des proies de plus en plus rares.

AXOLOTL
En danger critique
En raison de sa capacité de se régénérer, il est particulièrement menacé. Elle survit aux menaces modernes, il pourrait apporter de grands progrès dans plusieurs thérapies médicales.

ENDANGERED TIM FLACH



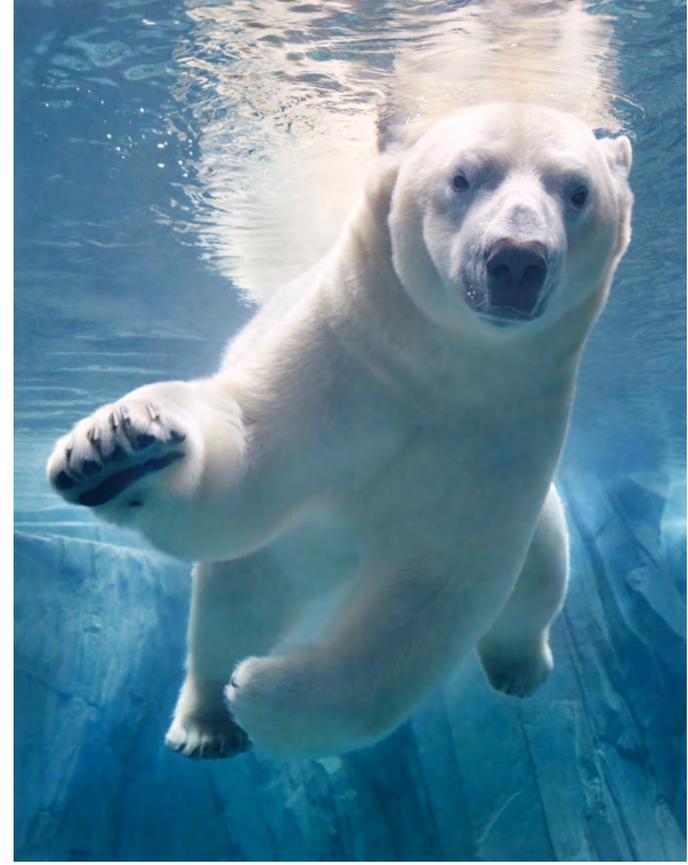
festival
DE LA
CAMARGUE
ET DU DELTA DU RHÔNE



Endangered, de Tim FACH



ENDANGERED
TIM FLACH



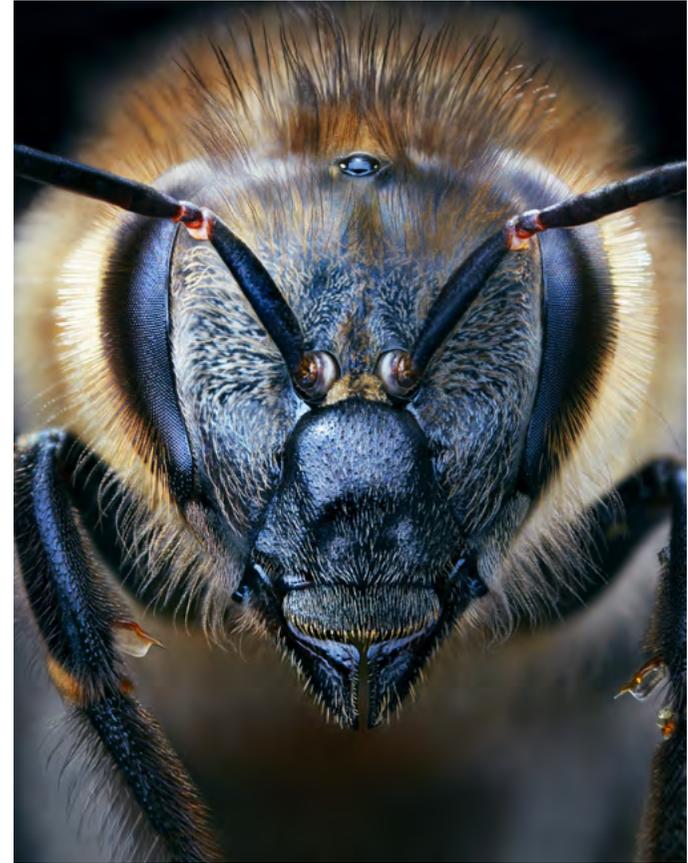
ENDANGERED
TIM FLACH



Endangered, de Tim FACH



ENDANGERED
TIM FLACH



ENDANGERED
TIM FLACH



Endangered, de Tim FACH



ENDANGERED
TIM FLACH



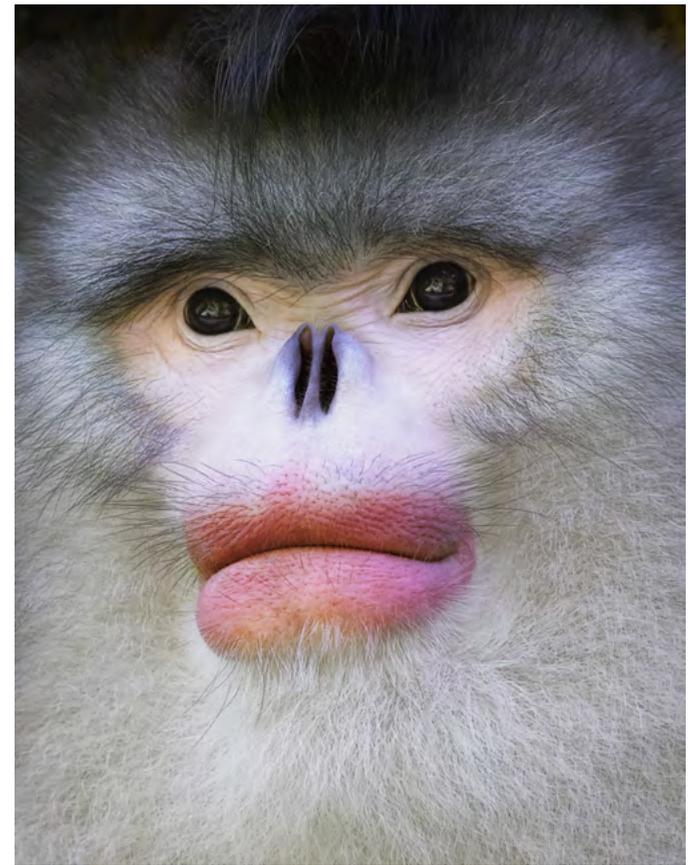
ENDANGERED
TIM FLACH



Endangered, de Tim FACH



ENDANGERED
TIM FLACH



ENDANGERED
TIM FLACH



Endangered, de Tim FACH





TECHNIQUE

A/ COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 20 Tirages sur dibond H80 x L125,7 cm prévus pour l'extérieur. Sans attaches.
- 20 cartels H25 x L15 cm
- 12 tirages sur dibond H160 x L125,7 cm + 12 tirages signalétiques sur dibond H45,5 x L125,7 cm
- 2 bâches H398 x L310 cm avec oeillets

B/ VALEUR POUR ASSURANCE

Valeur totale de l'Exposition : 8 000 € TTC

C/ TRANSPORT

Enlèvement et retour à Port Saint Louis du Rhône
Prendre contact en amont pour fixer un rdv avec
Camille BOURGUES au 07 88 67 49 17

Une exposition réalisée par
le Festival de la Camargue

