

Concours **PHOTO** PRIX **ALAN JOHNSON**



© Léo GAYOLA

Exposition Nature Sauvage - Prix Alan Johnson
Festival de la Camargue et du Delta du Rhône 2026





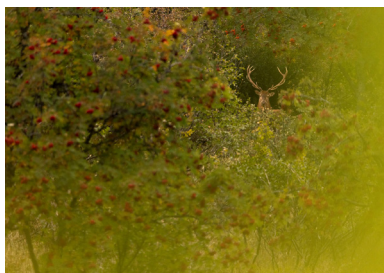
PLANCHE CONTACT

EXPO CONCOURS PHOTO PRIX ALAN JOHNSON 2026

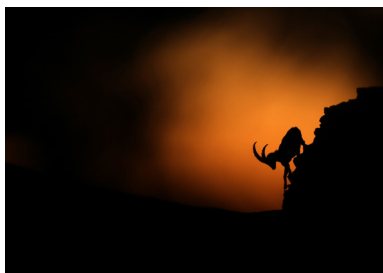
24 PHOTOS 125X80 + 3 PHOTOS 60X80

+ 1 PANNEAU DESCRIPTIF 125X80 + 16 CARTELS 15X25

CATÉGORIE JEUNE - PRIX REGARD DU VIVANT :



©THÉOPHANE GOUJON : LAURÉAT

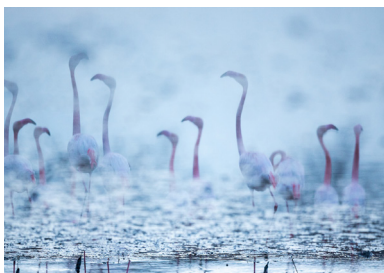


©LUBIN GODIN : FINALISTE



©CORENTIN REVEL : FINALISTE

CATÉGORIE NATURE SAUVAGE EN CAMARGUE - PRIX ADOPTE UN FLAMANT :



©JONATHAN LHOIR : LAURÉAT

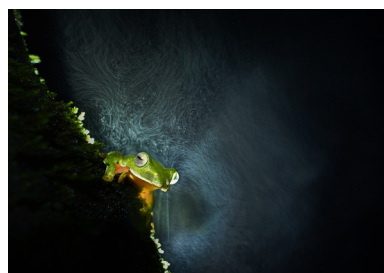


©LÉO GAYOLA : FINALISTE



©MARTIN COULON : FINALISTE

CATÉGORIE NATURE SAUVAGE :



© RANJAN SOUMYYA : LAURÉAT ET
GRAND PRIX ALAN JOHNSON



©LÉO GAYOLA : FINALISTE

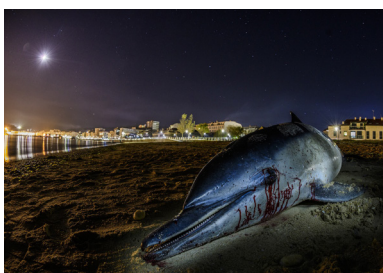


©DANIEL SALGADO : FINALISTE

CATÉGORIE HOMME NATURE :



©PATRICK DÉSORMAIS : LAURÉAT

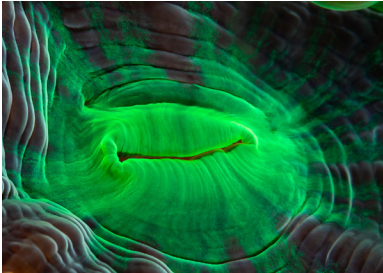
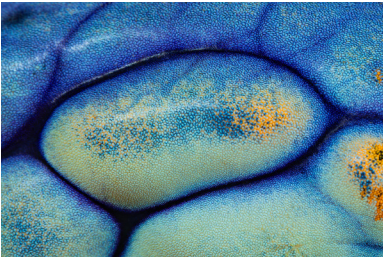
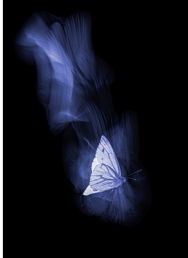
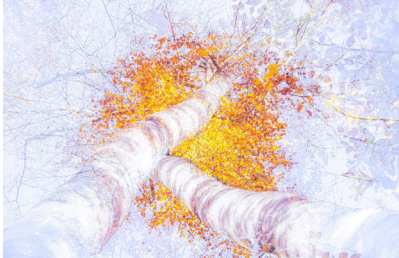
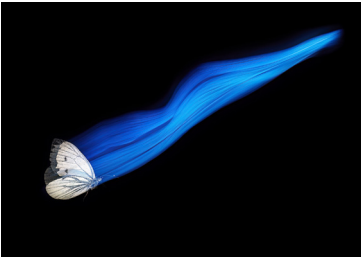


©JUAN CUETOS : FINALISTE



©AUBRY SCHAEFER : FINALISTE

CATÉGORIE PORTFOLIO :



©CATHERINE AUPETIT : LAURÉAT

©PATRICK DÉSORMAIS : FINALISTE

©BRUNO SCHULTZ : FINALISTE

PANNEAU DE PRÉSENTATION :



Concours PHOTO ALAN JOHNSON

NATURE SAUVAGE

PRIX ALAN JOHNSON

2025

28 photos ont été sélectionnées par le jury...



ALAN JOHNSON 1941 - 2014

ALAN JOHNSON A ÉTÉ UN HOMME D'UN VÉRITABLE ENGAGEMENT POUR LA NATURE. IL A PASSÉ SA VIE À DÉCOUVRIR ET À FAIRE CONNAÎTRE LA NATURE SAUVAGE. IL A ÉTÉ UN HOMME D'UN VÉRITABLE ENGAGEMENT POUR LA NATURE. IL A PASSÉ SA VIE À DÉCOUVRIR ET À FAIRE CONNAÎTRE LA NATURE SAUVAGE.



ALAN JOHNSON A ÉTÉ UN HOMME D'UN VÉRITABLE ENGAGEMENT POUR LA NATURE. IL A PASSÉ SA VIE À DÉCOUVRIR ET À FAIRE CONNAÎTRE LA NATURE SAUVAGE. IL A ÉTÉ UN HOMME D'UN VÉRITABLE ENGAGEMENT POUR LA NATURE. IL A PASSÉ SA VIE À DÉCOUVRIR ET À FAIRE CONNAÎTRE LA NATURE SAUVAGE.

CARTELS :

Concours PHOTO ALAN JOHNSON

NATURE SAUVAGE

PRIX ALAN JOHNSON

2025

28 photos ont été sélectionnées par le jury...



suivez
l'oiseau !

FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

DOSSIER TECHNIQUE / EXPO PHOTO

Direction du Festival de la Camargue

Dossier suivi par :

Anne DURGET - contact@festival-camargue.fr - 07 88 60 29 91

Lina FOUKAHI - communication@festival-camargue.fr - 06 79 71 44 23

ÉDITION 2026

NATURE SAUVAGE - CONCOURS PHOTO

CONDITIONS

Etre partenaire ou mécène du festival.

La durée d'exposition ne pourra excéder 3 semaines (sauf demande particulière).

Transport : l'exposition est à récupérer à Port Saint Louis du Rhône par le demandeur.

Un soin particulier devra être apporté lors du montage et du démontage de celle-ci.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Toute demande pour disposer de l'exposition Concours photo "Nature Sauvage, prix Alan JOHNSON 2026", devra se faire via le bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété et signé par le responsable de la structure demandeuse.

L'exposition sera attribuée, sous réserve de disponibilité et de réception du bulletin d'inscription complété.

Nous vous remercions d'indiquer dans les supports de communication liés à l'accueil de cette exposition les mentions suivantes : "© Nature Sauvage Prix Alan Johnson" une exposition du Festival de la Camargue.

FICHE DE RÉSERVATION

CONCOURS PHOTO NATURE SAUVAGE - PRIX ALAN JOHNSON

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

.....

ADRESSE

.....

.....

CONTACT

.....

NOM

.....

PRÉNOM

.....

TÉL.

.....

MAIL

.....

LIEU DE L'EXPOSITION

ADRESSE

.....

.....

DURÉE

.....

DATES SOUHAITÉES

.....

DATE
SIGNATURE

NATURE SAUVAGE - 2026

LE JURY



FRANCINE CHICH, PRÉSIDENTE DE LA FPF UR13

"Mes principaux choix photographiques depuis de nombreuses années sont toujours à l'affût, pour attendre la réalisation de mes photos. En studio, il s'agit de faire un casting d'accessoires en déterminant le contraste de l'éclairage, la géométrie de l'espace mais aussi la composition pour créer une harmonie créative de l'instant présent et apprécier le moment du déclenchement."



ÉRIC ÉGÉA, PHOTOGRAPHE

Natif de Méditerranée, passionné d'images et de nature, Eric photographie depuis l'âge de treize ans. Abandonnant progressivement le labo pour la photo numérique, il voue une véritable passion pour la photographie du tout petit. Photographe autodidacte, Depuis plus de quinze ans, il parcourt les bois, les prairies, afin d'immortaliser fleurs, insectes et bien sûr ces bijoux naturels que sont les gouttes d'eau.



ÉRIC LE GO, PHOTOGRAPHE

Éric Le Go se passionne pour la photographie, lors d'un premier voyage en Afrique. Un continent qui marquera profondément son regard. Passionné par les grands espaces et la faune sauvage, il explore l'Afrique de l'Est, l'Arctique et les régions polaires, à la recherche d'ambiances rares et de lumières singulières. En 2015, il fonde l'agence Let's Go Travel, spécialisée dans les voyages photo.



OLIVIER LARREY, PHOTOGRAPHE

D'abord Directeur des éditions au sein de la société Biotope, Olivier s'est toujours passionné pour la photographie animale. Depuis 2012, il est à la fois photographe professionnel au sein de l'association Regard du Vivant et guide de voyage dans les régions polaires pour Let's Go travel. En 2021, Il a remporté le Grand Prix du concours de photographie international de Montier-en-Der.



ISABELLE BRÉMOND, DIRECTRICE DE PROVENCE TOURISME

Originaire des Bouches-du-Rhône, Isabelle Brémond est Directrice générale de Provence Tourisme depuis 2001. Très attachée à son territoire, elle œuvre pour un tourisme responsable qui valorise les richesses naturelles et culturelles de la Provence. Elle considère la photographie comme un outil pertinent pour révéler la beauté et la fragilité des paysages.

L'EXPOSITION

PANNEAU DE PRÉSENTATION : L125 X H80 CM



Concours
PHOTO
PRIX
ALAN JOHNSON

**NATURE SAUVAGE
PRIX ALAN JOHNSON**
est une exposition issue
du concours photos 2026
du Festival de la Camargue.

28 photos ont été
sélectionnées par le jury
parmi plus de 3 500 images
présentées. Des oiseaux aux
mammifères, des plantes
aux paysages, du monde
sous-marin à l'homme et la
nature, découvrez le cru 2026.



ALAN JOHNSON 1941 - 2014
Alan Johnson est né en Angleterre et s'est
rendu en Camargue en 1961. Il avait alors
20 ans. Il a rapidement gagné la confiance
de Luc Hoffmann et il est devenu un ex-
pert mondialement reconnu et apprécié. Il a
participé à la renommée de la Tour du Valat
et l'a portée bien au-delà de la Camargue.
Grâce à ses efforts, le Fangassier est devenu
le berceau le plus important au monde pour
le flamant rose.

LE JURY

Eric Le Go

Eric Egla

Francine Chich

Olivier Lamey

Isabelle Brémont

LE MOT DU FESTIVAL
Parrain et fidèle partenaire du Festival, Alan
a toujours su donner de son temps pour
mener à bien les missions du Festival. Très
investi avec l'équipe organisatrice, nous
souhaitons une fois de plus faire résonner
son nom au-delà des frontières grâce à ce
concours.

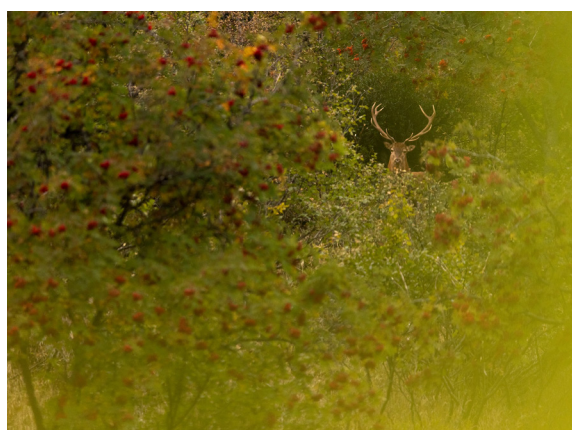




CATÉGORIE JEUNE

PRIX REGARD DU VIVANT

THÉOPHANE GOUJON : 125 X 80 CM



LUBIN GODIN : 125 X 80 CM



CORENTIN REVEL : 125 X 80 CM





CATÉGORIE NATURE SAUVAGE EN CAMARGUE

ADRIEN BRULION : 125 X 80 CM



LÉO GAYOLA : 80 X 80 CM



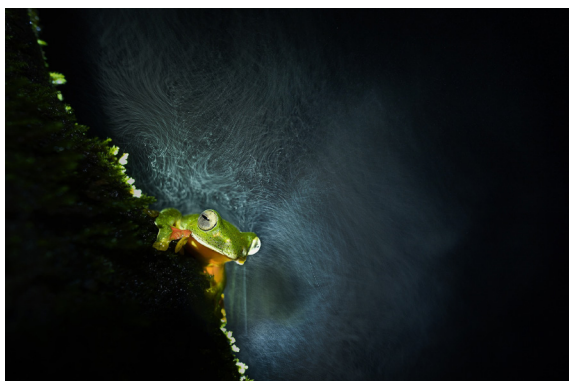
MARTIN COULON : 125 X 80 CM





CATÉGORIE NATURE SAUVAGE

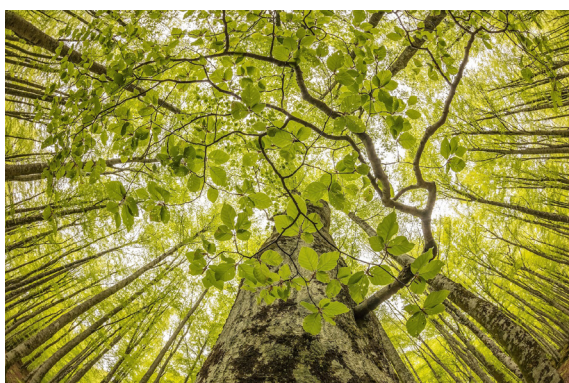
RANJAN SOUMYA : 125 X 80 CM



LÉO GAYOLA : 125 X 80 CM



DANIEL SALGADO LEMOS : 125 X 80 CM



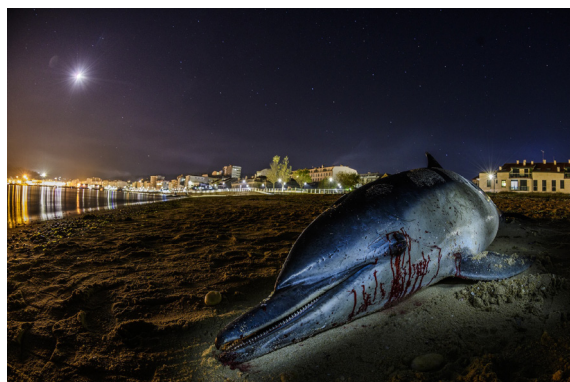


CATÉGORIE HOMME NATURE

PATRICK DÉSORMAIS : 125 X 80 CM



JUAN CUETOS : 125 X 80 CM



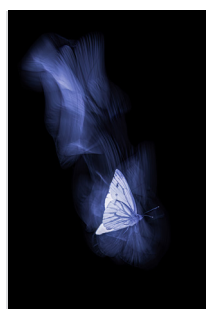
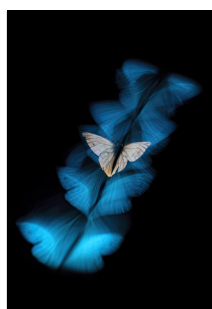
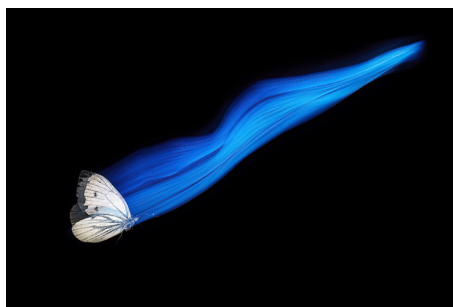
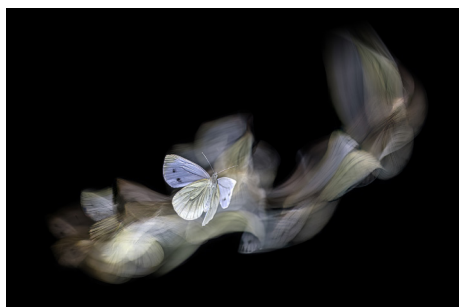
AUBRY SCHAEFER : 125 X 80 CM





CATÉGORIE PORTFOLIO

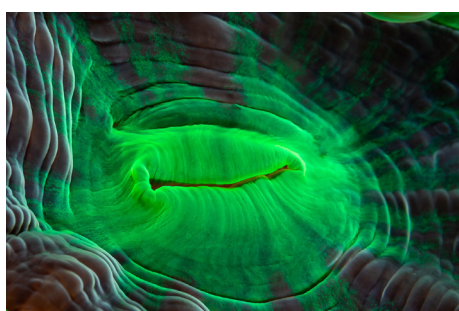
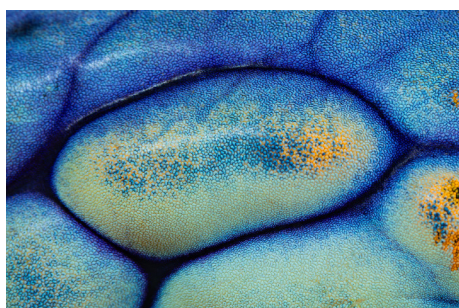
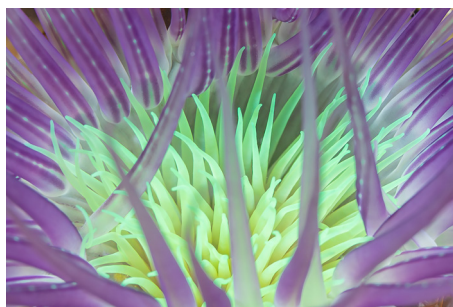
CATHERINE AUPETIT : 125 X 80 CM ET 60 X 80 CM





CATÉGORIE PORTFOLIO

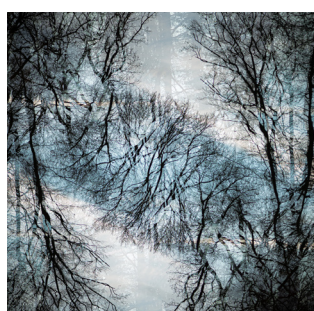
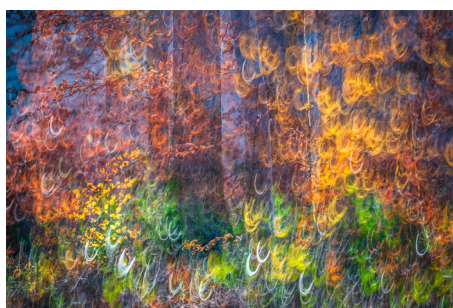
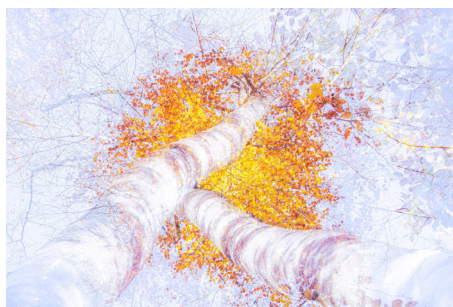
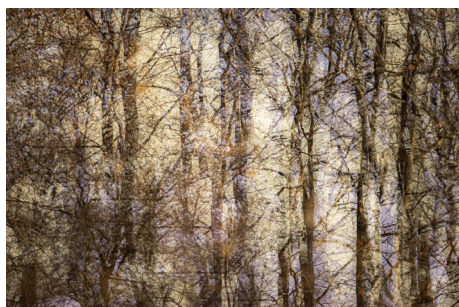
PATRICK DESORMAIS : 125 X 80 CM





CATÉGORIE PORTFOLIO

BRUNO SCHULTZ : 125 X 80 CM ET 80 X 80 CM





TECHNIQUE

A/ COMPOSITION DE L'EXPOSITION

Les tirages sont en dibond satin avec attaches

I - Présentation

Panneau descriptif L125 x H80 cm

II- Catégorie Jeune

3 Photos L125 x H80 cm

3 Cartels L15 x H25

III- Catégorie Nature Sauvage en Camargue

2 Photos L125 x H80 cm

1 Photos L80 x H80

3 Cartels L15 x H25

IV- Catégorie Nature Sauvage

3 Photos L125 x H80 cm

3 Cartels L15 x H25

V- Catégorie Homme-nature

3 Photos L125 x H80 cm

3 Cartels L15 x H25

VI- Catégorie Portfolio

11 Photos L125 x H80 cm

3 Photos L60 x H80

1 Photo L80 x H80

3 Cartels L15 x H25

B/ TRANSPORT

Sur palette

Poids Total : 50 kgs

C/ VALEUR POUR ASSURANCE

Valeur totale de l'Exposition : 2 500€ TTC

D/ TRANSPORT

Enlèvement et retour à Port Saint Louis du Rhône

Prendre contact en amont pour fixer un rdv au

07 88 67 49 17



CONCOURS PHOTO DU FESTIVAL DE LA CAMARGUE 2026

“NATURE SAUVAGE PRIX ALAN JOHNSON”

EST ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE :

La ville de Port Saint Louis du Rhône
Véolia Site de Fos-sur-Mer
Compagnie Nationale du Rhône
Regard du Vivant
Adopte Un Flamant
GF Digital
Nat'Images
Les éditions Biotope
Swarovski Optik
Let's Go Travel
Provence Photo Vidéo
La Fédération photographique de France



contact@festival-camargue.fr

tél. 07 88 60 29 91



©Ranjan Soumya

Être engagé aux côtés du Festival, c'est s'inscrire dans une dynamique de territoire, s'associer, adhérer à un projet fort et fédérateur dans le domaine de l'environnement tout en contribuant à sa réussite et à son développement.

Toute l'équipe du Festival, reste à votre entière disposition pour tout complément d'information.

