

Concours
PHOTO
PRIX
ALAN JOHNSON

© Denis Haltebourg

Exposition Nature Sauvage - Prix Alan Johnson
Festival de la Camargue et du Delta du Rhône 2025





PLANCHE CONTACT

EXPO CONCOURS PHOTO PRIX ALAN JOHNSON 2025

24 PHOTOS 125X80 + 3 PHOTOS 60X80

+ 1 PANNEAU DESCRIPTIF 125X80 + 16 CARTELS 15X25

CATÉGORIE JEUNE - PRIX REGARD DU VIVANT :



©GASPARD BURIEZ : LAURÉAT

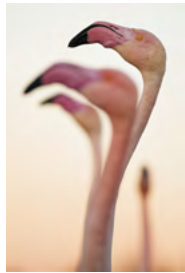


©LUBIN GODIN : FINALISTE



©MAKSYMILIAN PACZKOWSKI : FINALISTE

CATÉGORIE NATURE SAUVAGE EN CAMARGUE :



©JONATHAN LHOIR : LAURÉAT



©OLIVIER JARRY-LACOMBE : FINALISTE

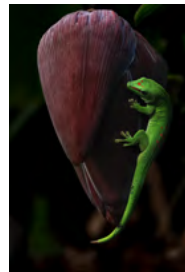


©OLIVIER JARRY-LACOMBE : FINALISTE

CATÉGORIE NATURE SAUVAGE :



©JIRI HREBICEK : LAURÉAT

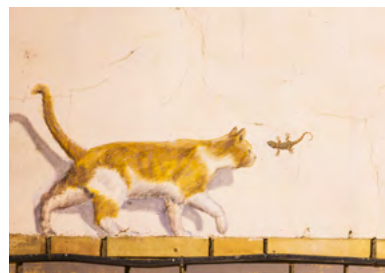


©BERNARD PIGNOLO : FINALISTE



©JONATHAN WOSINSKI : FINALISTE

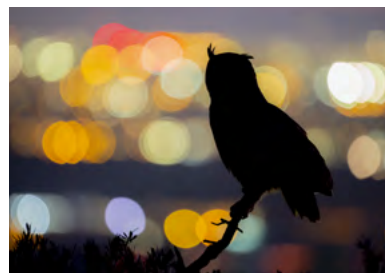
CATÉGORIE HOMME NATURE :



©EDUARDO BLANCO-MENDIZABAL : LAURÉAT

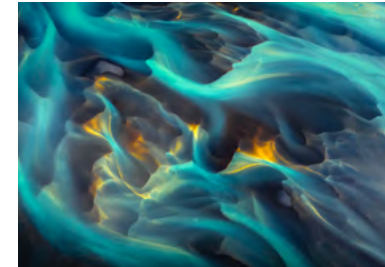
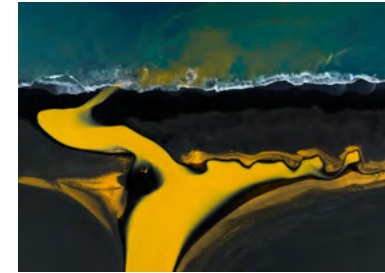


©EMMANUEL TARDY : FINALISTE



©JUANMA MENACHO : FINALISTE

CATÉGORIE PORTFOLIO :



©NICOLAS GROFFAL : LAURÉAT ET GRAND PRIX ALAN JOHNSON



©MATTEO STRASSERA : FINALISTE



©NATHALIE HOUDIN : FINALISTE

PANNEAU DE PRÉSENTATION :



CARTELS :





FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE



**BULLETIN
2025**

DOSSIER TECHNIQUE / EXPO PHOTO

Direction du Festival de la Camargue

Dossier suivi par :

Anne DURGET - contact@festival-camargue.fr - 07 88 60 29 91

Elisa FORTÉ - communication@festival-camargue.fr - 06 79 71 44 23

ÉDITION 2025

NATURE SAUVAGE - CONCOURS PHOTO

CONDITIONS

Etre partenaire ou mécène du festival.

La durée d'exposition ne pourra excéder 3 semaines (sauf demande particulière).

Transport : l'exposition est à récupérer à Port Saint Louis du Rhône par le demandeur.

Un soin particulier devra être apporté lors du montage et du démontage de celle-ci.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Toute demande pour disposer de l'exposition Concours photo "Nature Sauvage, prix Alan JOHNSON 2025", devra se faire via le bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété et signé par le responsable de la structure demandeuse.

L'exposition sera attribuée, sous réserve de disponibilité et de réception du bulletin d'inscription complété.

Nous vous remercions d'indiquer dans les supports de communication liés à l'accueil de cette exposition les mentions suivantes :
"© Nature Sauvage Prix Alan Johnson" une exposition du Festival de la Camargue.

FICHE DE RÉSERVATION

CONCOURS PHOTO NATURE SAUVAGE - PRIX ALAN JOHNSON

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

.....

ADRESSE

.....

.....

CONTACT

NOM

.....

PRÉNOM

.....

TÉL.

.....

MAIL

.....

LIEU DE L'EXPOSITION

ADRESSE

.....

.....

DURÉE

.....

DATES SOUHAITÉES

.....

DATE
SIGNATURE

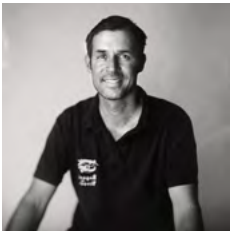
NATURE SAUVAGE - 2025

LE JURY



FRANCINE CHICH, PRÉSIDENTE DE LA FPF UR13

“Mes principaux choix photographiques depuis de nombreuses années sont toujours à l'affût, pour attendre la réalisation de mes photos. En studio, il s'agit de faire un casting d'accessoires en déterminant le contraste de l'éclairage, la géométrie de l'espace mais aussi la composition pour créer une harmonie créative de l'instant présent et apprécier le moment du déclenchement.”



THOMAS ROGER, PHOTOGRAPHE

Amoureux des grands espaces, de sa Méditerranée natale aux contrées arctiques, Thomas les photographie depuis l'enfance. Ses passions pour les oiseaux et la plongée en apnée sont à l'origine de ses premières émotions naturalistes. Généreux, il aime autant immortaliser l'instant nature et le partager au travers de croisières d'observation des cétacés et de la faune pélagique méditerranéenne.



JEAN-BAPTISTE SÉNÉGAS, PHOTOGRAPHE

Spécialiste de l'ambrotype (photographie à la chambre sur plaque de verre), Jean-Baptiste Sénagas se concentre sur l'homme en réalisant ses portraits en noir et blanc. Par ce face à face franc et direct, il rend la puissance des regards, fait ressortir les traits des visages et les histoires qu'elles portent.



JEAN-MARC SANTARELLI, PHOTOGRAPHE

Après des études publicitaires et un passage par la faculté d'Histoire de l'Art, il intègre la société Provence Photo Vidéo. Amoureux de l'Italie et de la montagne, les voyages en famille ont longtemps été son terrain de jeux photographiques... Depuis maintenant 3 ans, il organise “ le Salon des Marques Photo” en collaboration avec le Festival de la Camargue, à découvrir pendant le week-end de l'ascension.



CLÉMENT PAPPALARDO, PHOTOGRAPHE

Clément a commencé la photographie il y a plus de 13 ans, une passion qu'il partage avec son frère Julien. Pas de sujets favoris, ils favorisent tous les sujets ! Si certaines espèces emblématiques attirent particulièrement leurs attentions, ils prennent autant de plaisir à photographier le Moineau domestique, le Blaireau d'Europe, le Grèbe castagneux ou encore le Cerf élaphe.

L'EXPOSITION

PANNEAU DE PRÉSENTATION : L125 X H80 CM

Concours
PHOTO
PRIX
ALAN JOHNSON

NATURE SAUVAGE
PRIX ALAN JOHNSON

est une exposition issue
du concours photos 2025
du Festival de la Camargue.

28 photos ont été
sélectionnées par le jury
parmi plus de 3 500 images
présentées. Des oiseaux aux
mammifères, des plantes
aux paysages, du monde
sous-marin à l'homme et la
nature, découvrez le cru 2025.

ALAN JOHNSON 1941 - 2014

Alan Johnson est né en Angleterre et s'est rendu en Camargue en 1961. Il avait alors 20 ans. Il a rapidement gagné la confiance de Luc Hoffmann et il est devenu un expert mondialement reconnu et apprécié. Il a participé à la renommée de la Tour du Valat et l'a portée bien au-delà de la Camargue. Grâce à ses efforts, le Fangassier est devenu le berceau le plus important au monde pour le flamant rose.

LE MOT DU FESTIVAL

Parrain et fidèle partenaire du Festival, Alan a toujours su donner de son temps pour mener à bien les missions du Festival. Très investi avec l'équipe organisatrice, nous souhaitons une fois de plus faire résonner son nom au-delà des frontières grâce à ce concours.

LE JURY

Thomas Roger

Jean-Marc Santarelli

Francine Chich

Jean-Baptiste Sénagas

Clément Pappalardo

festival
CAMARGUE

FESTIVAL DE LA CAMARGUE - Expo concours photo 8^{ème} édition // Nature Sauvage Prix Alan Johnson

6

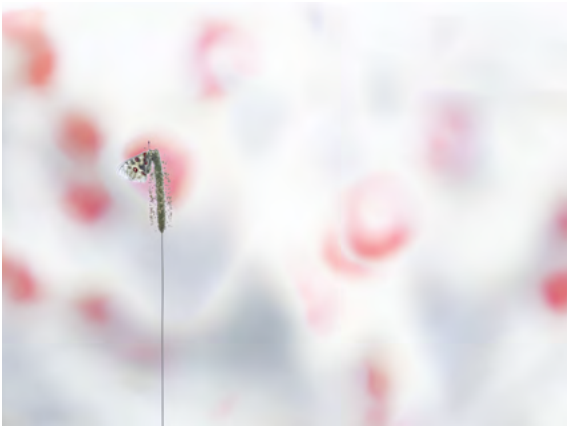
7



CATÉGORIE JEUNE

PRIX REGARD DU VIVANT

GASPARD BURIEZ : 125 X 80 CM



LUBIN GODIN : 125 X 80 CM



MAKSYMILIAN PACZKOWSKI : 125 X 80 CM



CATÉGORIE NATURE SAUVAGE
EN CAMARGUE

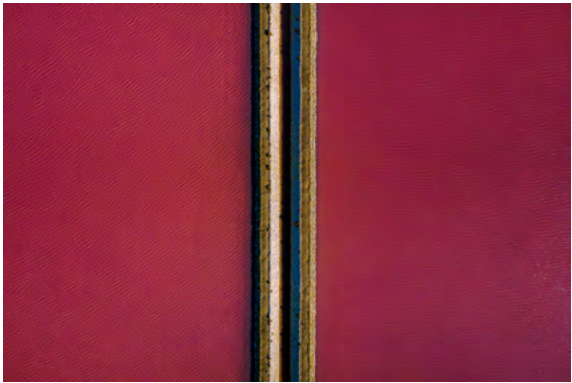
JONATHAN LHOIR : 60 X 80 CM



OLIVIER JARRY-LACOMBE : 125 X 80 CM



OLIVIER JARRY-LACOMBE : 125 X 80 CM



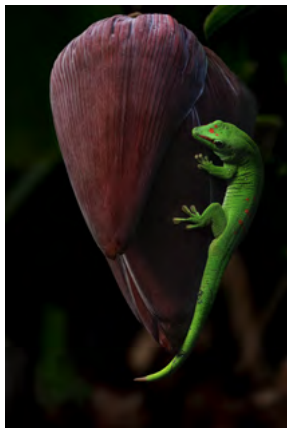


CATÉGORIE NATURE SAUVAGE

JIRI HREBICEK : 125 X 80 CM



BERNARD PIGNOLO : 60 X 80 CM



JONATHAN WOSINSKI : 125 X 80 CM



CATÉGORIE HOMME NATURE

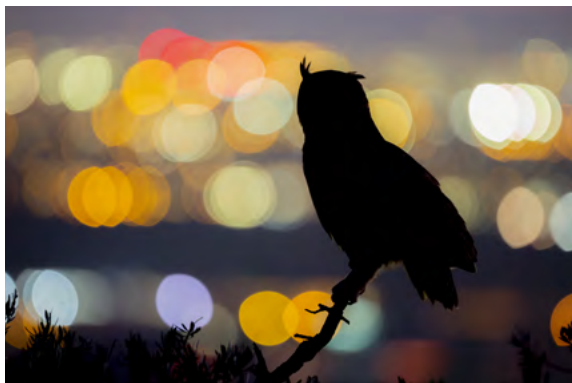
EDUARDO BLANCO-MENDIZABAL : 125 X 80 CM



EMMANUEL TARDY : 125 X 80 CM



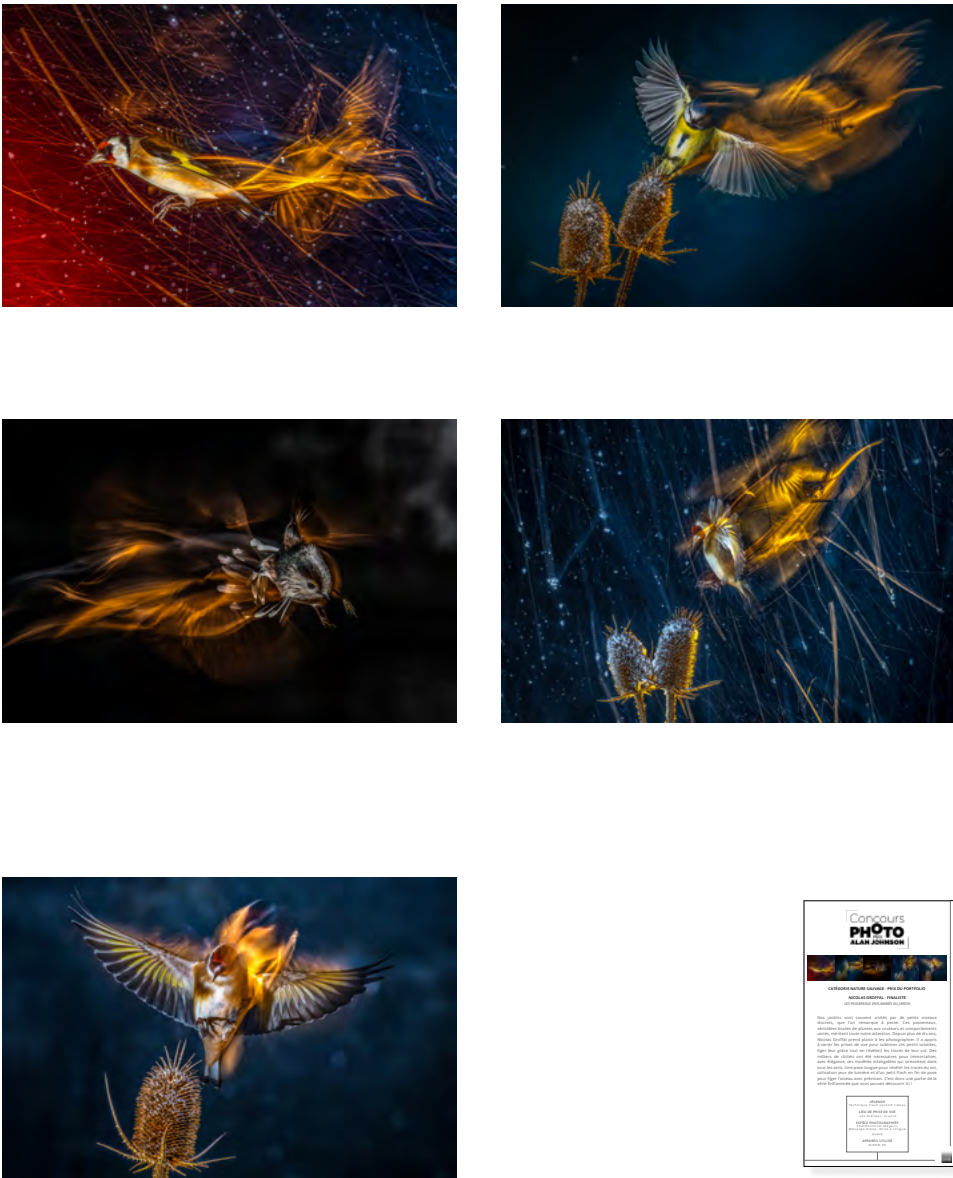
JUANMA MENACHO : 125 X 80 CM





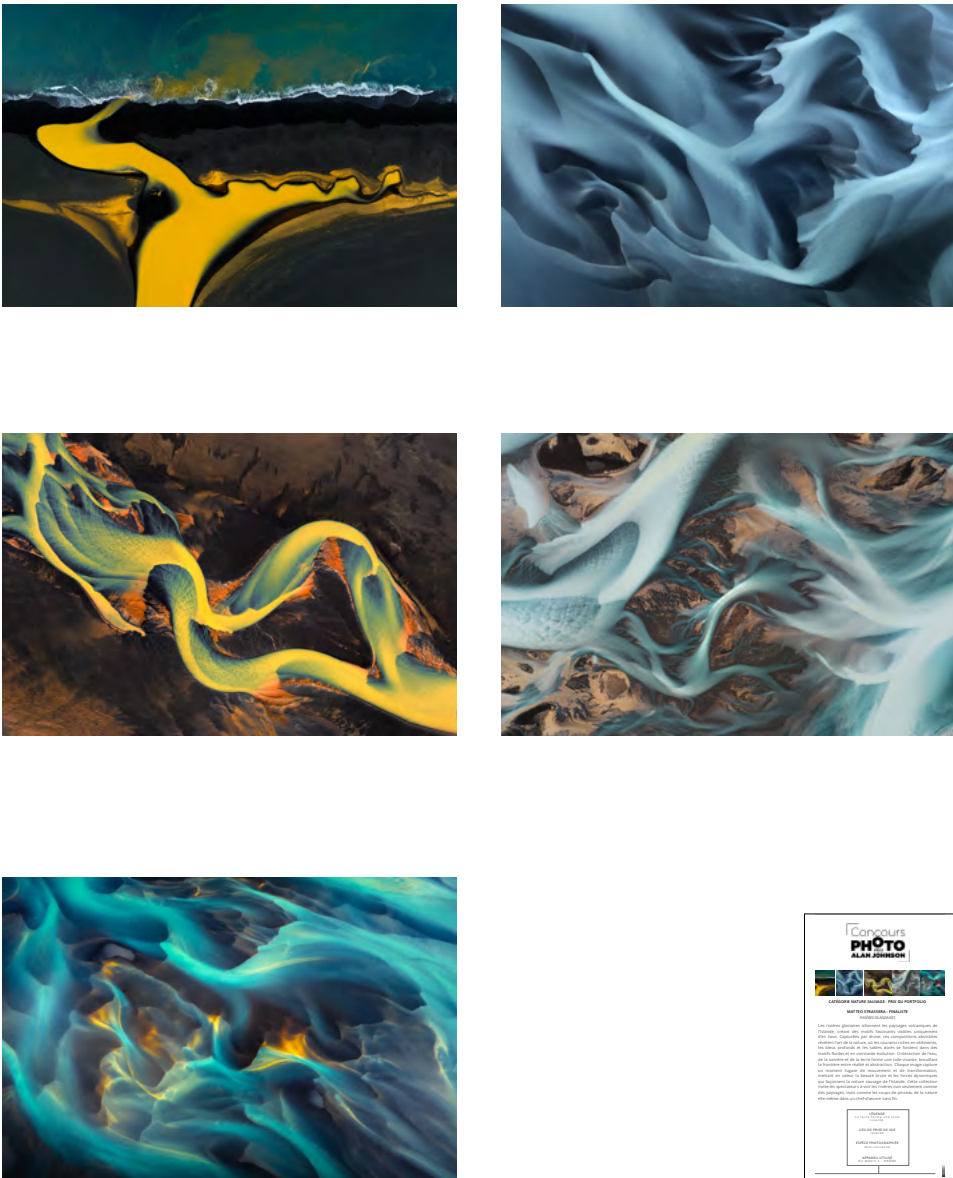
CATÉGORIE PORTFOLIO

NICOLAS GROFFAL : 125 X 80 CM



CATÉGORIE PORTFOLIO

MATTEO STRASSSERA : 125 X 80 CM





CATÉGORIE PORTFOLIO

NATHALIE HOUDIN : 125 X 80 CM ET 60 X 80 CM



TECHNIQUE

A/ COMPOSITION DE L'EXPOSITION

Les tirages sont en dibond satin avec attaches

I - Présentation

Panneau descriptif L125 x H80 cm

II- Catégorie Jeune

3 Photos L125 x H80 cm

3 Cartels L15 x H25

III- Catégorie Nature Sauvage en Camargue

2 Photos L125 x H80 cm

1 Photos L60 x H80

3 Cartels L15 x H25

IV- Catégorie Nature Sauvage

2 Photos L125 x H80 cm

1 Photos L60 x H80

3 Cartels L15 x H25

V- Catégorie Homme-nature

3 Photos L125 x H80 cm

3 Cartels L15 x H25

VI- Catégorie Portfolio

14 Photos L125 x H80 cm

1 Photos L60 x H80

3 Cartels L15 x H25

B/ TRANSPORT

Sur palette

Poids Total : 50 kgs

C/ VALEUR POUR ASSURANCE

Valeur totale de l'Exposition : 2 500€ TTC

D/ TRANSPORT

Enlèvement et retour à Port Saint Louis du Rhône

Prendre contact en amont pour fixer un rdv au

07 88 67 49 17



CONCOURS PHOTO DU FESTIVAL DE LA CAMARGUE 2025

“NATURE SAUVAGE PRIX ALAN JOHNSON”

EST ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE :

La ville de Port Saint Louis du Rhône
Solamat Merex - entité de Sarpi Veolia
Compagnie Nationale du Rhône
Regard du Vivant
GF Digital
Nat'Images
Les éditions Biotope
Swarovski Optik
Tamron
Let's Go Travel
Provence Photo Vidéo
La Fédération photographique de France



contact@festival-camargue.fr

tél. 07 88 60 29 91



©Nicolas Groffal

Être engagé aux côtés du Festival, c'est s'inscrire dans une dynamique de territoire, s'associer, adhérer à un projet fort et fédérateur dans le domaine de l'environnement tout en contribuant à sa réussite et à son développement.

Toute l'équipe du Festival, reste à votre entière disposition pour tout complément d'information.

