Concours PHOTO PRIX ALAN JOHNSON

©TOKOLYI CSABA

Exposition Nature Sauvage - Prix Alan Johnson
Festival de la Camargue et du Delta du Rhône 2023

PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE la ville de demain · SARPI VEOLIA SOLAMAT MEREX · Regard Vivant · GF Digital · NatImages · biotope · SWAROVSKI OPTIK · TAMRON · festival de la camargue et du delta du rhône

FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

DOSSIER TECHNIQUE / EXPO PHOTO

Direction du Festival de la Camargue

Dossier suivi par :
Anne DURGET - contact@festival-camargue.fr - 07 88 60 29 91
Camille BOURGUES - communication@festival-camargue.fr - 06 79 71 44 23

ÉDITION 2023

NATURE SAUVAGE - CONCOURS PHOTO

CONDITIONS

Etre partenaire ou mécène du festival.

La durée d'exposition ne pourra excéder 3 semaines (sauf demande particulière).

Transport : l'exposition est à récupérer à Port Saint Louis du Rhône par le demandeur.
Un soin particulier devra être apporté lors du montage et du démontage de celle-ci.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Toute demande pour disposer de l'exposition Concours photo "Nature Sauvage, prix Alan JOHNSON 2022", devra se faire via le bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété et signé par le responsable de la structure demandeuse.

L'exposition sera attribuée, sous réserve de disponibilité et de réception du bulletin d'inscription complété.
Nous vous remercions d'indiquer dans les supports de communication liés à l'accueil de cette exposition les mentions suivantes : "© Nature Sauvage Prix Alan Johnson" une exposition du Festival de la Camargue.

suivez l'oiseau !

BULLETIN 2023

FICHE DE RÉSERVATION

CONCOURS PHOTO NATURE SAUVAGE - PRIX ALAN JOHNSON

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

.....

ADRESSE

.....
.....

CONTACT .....
NOM .....
PRÉNOM .....
TÉL. .....
MAIL .....

LIEU DE L'EXPOSITION
ADRESSE
.....
.....

DURÉE
.....

DATES SOUHAITÉES
.....

DATE
SIGNATURE

NATURE SAUVAGE - 2023

LE JURY

JEAN-PIERRE MONTIEL, PRÉSIDENT DU JURY

Natif d'Arles, il a travaillé à la mise en place des projections du Forumphoto au côté de Jean-Louis Chabassud, créateur du festival OFF des RIP d'Arles. En 2012, il prend la direction du festival PHOT'Aubrac, tout à fait par hasard à la suite d'une belle rencontre sur le plateau de l 'Aubrac. Depuis le festival a bien grandi, mais reste un festival authentique avec toujours les mêmes valeurs : passion, partage,humanité...

CÉCILE DOMENS, PHOTOGRAPHE

Photographe illustrateur, il parcourt depuis plus de 25 ans sa Provence natale. Il a publié plusieurs ouvrages sur Marseille et la Provence, les révélant au fil des saisons, vues du ciel, depuis la mer ou depuis la terre ferme, sous leurs différents visages. Depuis une dizaine d'années le photographe consacre une partie de son travail à l'environnement et à l'eau.
www.cecile-domens-photo.com

THIERRY VEZON, PHOTOGRAPHE NATURE

Ses lieux de prédilection sont situés dans le Sud de la France : le Languedoc, la Provence, la Camargue, les Cévennes. Cependant, il est aussi attiré par le Grand Nord, l'Arctique, les grands espaces et les atmosphères glacées. Jury international du concours "The Wildlife Photographer of the Year 2015".
www.thierryvezon.com

MAXIME BRIOLA, REGARD DU VIVANT

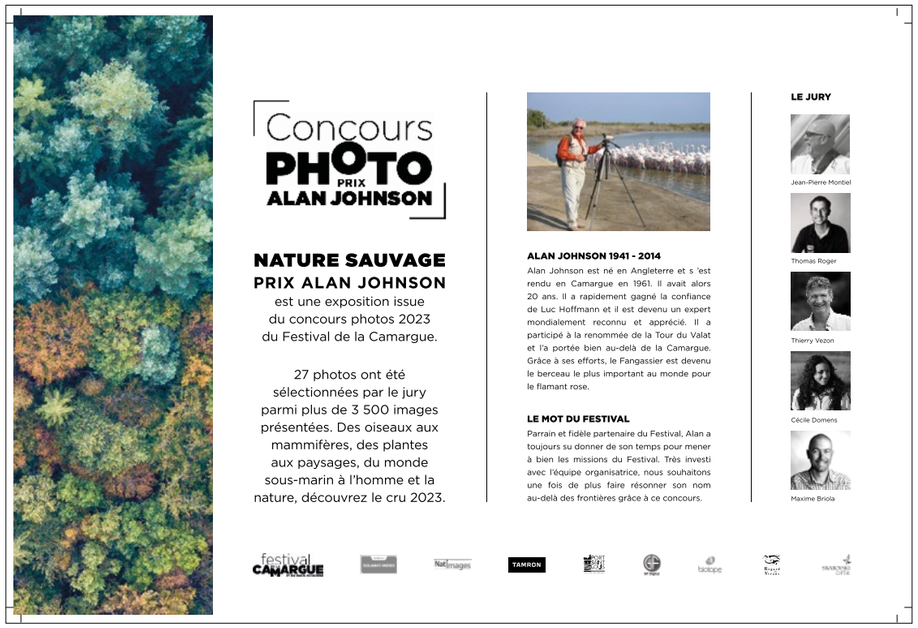
Passionné de nature depuis l'enfance, il a certainement attrapé le virus du naturaliste pendant ses étés dans la maison familiale du Quercy. Concerné, comme tous les passionnés de nature, par la perte dramatique de biodiversité, il réalise des projets, à l'interface entre le monde scientifique et le grand public, où se combine l'esthétique et la protection des espèces qui lui sont chères.

THOMAS ROGER, PHOTOGRAPHE

Co-fondateur de Regard du Vivant. Amoureux des grands espaces, de sa Méditerranée natale aux contrées arctiques, ses passions pour les oiseaux et la plongée en apnée sont à l'origine de ses premières émotions naturalistes. Généreux, il aime autant immortaliser l'instant nature que le partager avec d'autres photographes, le grand public et les enfants.
www.projet-taiga.com

L'EXPOSITION

PANNEAU DE PRÉSENTATION : L120 X H80 CM



CATÉGORIE JEUNE

PRIX REGARD DU VIVANT

ADAM POLL : 120 X 80 CM

LOUIS VERHEYE : 120 X 80 CM

RAPHAEL TRÉHOREL : 120 X 80 CM

CATÉGORIE CAMARGUE

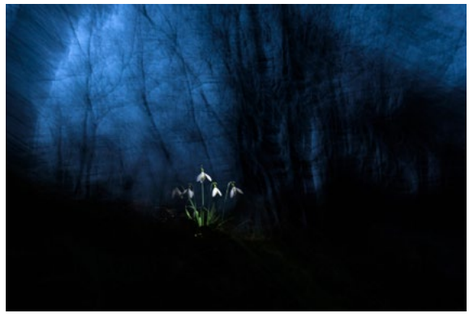
JIRI HREBICEK : 120 X 80 CM

JONATHAN LHOIR : L80 X H120 CM

LUDOVIC CHARPENTIER : 120 X 80 CM

CATÉGORIE NATURE SAUVAGE

JÉRÉMIE MAZET : 120 X 80 CM



JIRI HREBICEK : 120 X 80 CM

JOSE MANUEL GRANDIO : 120 X 80 CM

CATÉGORIE HOMME NATURE

BENOIT FERON : 120 X 80 CM

CYRIL BURIEZ : 120 X 80 CM

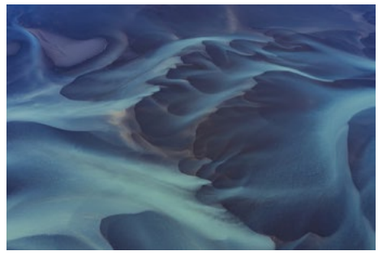
FABIEN COISY : 120 X 80 CM

CATÉGORIE PORTFOLIO

CYRIL BURIEZ : 120 X 80 CM

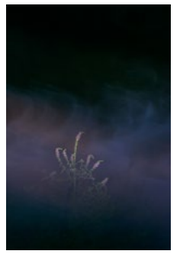
CATÉGORIE PORTFOLIO

JOSE MANUEL GRANDIO : 120 X 80 CM



CATÉGORIE PORTFOLIO

JÉRÉMIE MAZET : L80 X H120 CM



TECHNIQUE

A/ COMPOSITION DE L'EXPOSITION

Les tirages sont en dibond satin avec attaches

I - Présentation
Panneau descriptif L120 x H80 cm

II- Catégorie Jeune
3 Photos L120 x H80 cm
3 Cartels L15 x H25

III- Catégorie Camargue
3 Photos L120xH80 cm
3 Cartels L15 x H25

IV- Catégorie Nature Sauvage
2 Photos L120 x H80 cm
1 Photos L80 x H120
3 Cartels L15 x H25

V- Catégorie Homme-nature
3 Photos L120 x H80 cm
3 Cartels L15 x H25

VI- Catégorie Portfolio
10 Photos L120 x H80 cm
5 Photos L80 x H120
3 Cartels L15 x H25

B/ TRANSPORT

Sur palette
Poids Total : 50 kgs

C/ VALEUR POUR ASSURANCE

Valeur totale de l'Exposition : 2 500€ TTC
Valeur d'un panneau 120 x 80 : 85€ TTC

D/ TRANSPORT

Enlèvement et retour à Port Saint Louis du Rhône
Prendre contact en amont pour fixer un rdv avec
Camille BOURGUES au 06 79 71 44 23

CONCOURS PHOTO DU FESTIVAL DE LA CAMARGUE 2023

"NATURE SAUVAGE PRIX ALAN JOHNSON"

EST ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE :

La ville de Port Saint Louis du Rhône
La société Solamat Merex
Regard du Vivant
GF Digital
Nat'Images
Les éditions Biotope
Swarovski Optik
Tamron

festival de la camargue et du delta du rhône

contact@festival-camargue.fr
tél. 07 88 60 29 91

©Ludovic CHARPENTIER

Être engagé aux côtés du Festival, c'est s'inscrire dans une dynamique de territoire, s'associer, adhérer à un projet fort et fédérateur dans le domaine de l'environnement tout en contribuant à sa réussite et à son développement.

Toute l'équipe du Festival, reste à votre entière disposition pour tout complément d'information.