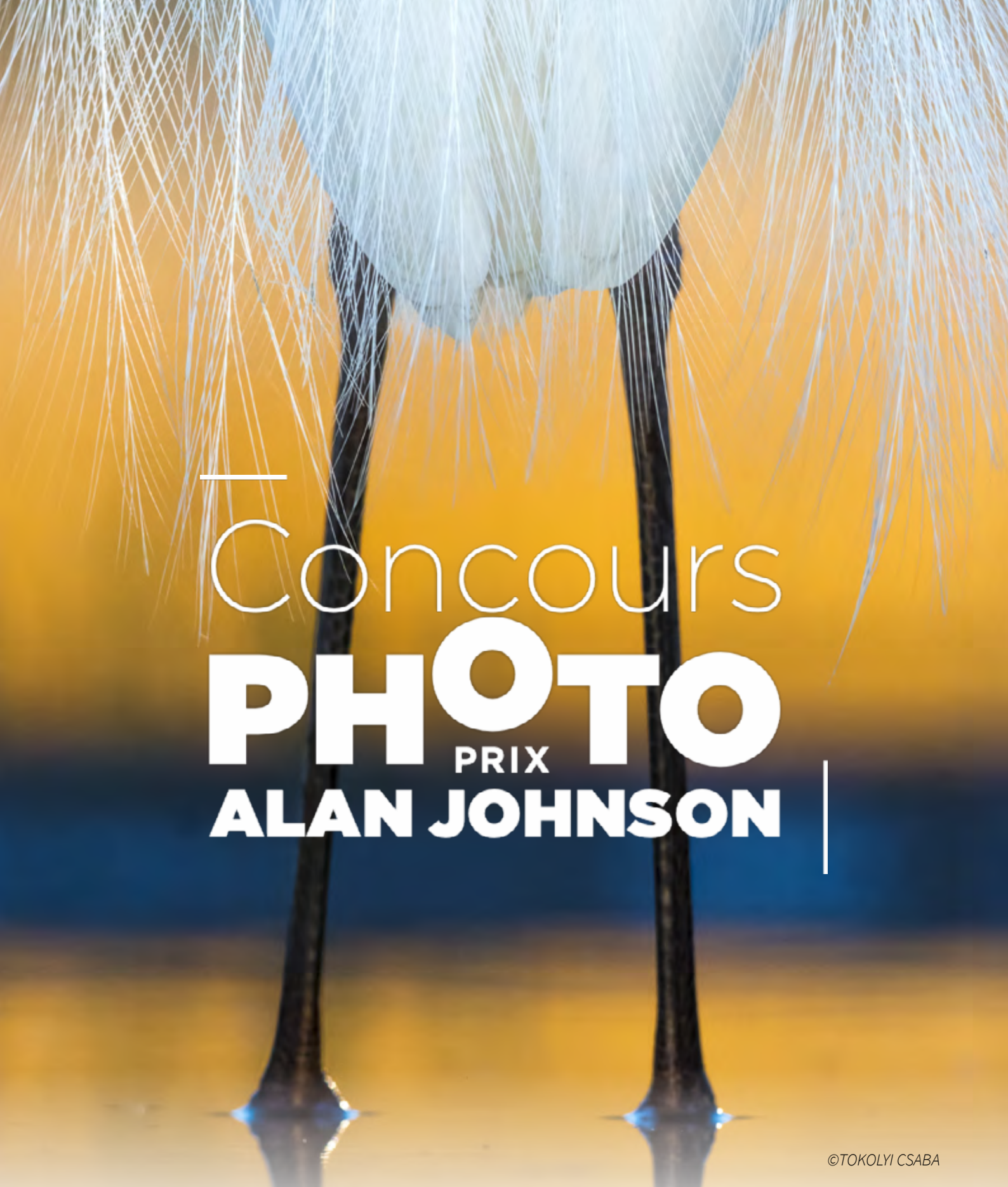


Concours PHOTO PRIX ALAN JOHNSON

©TOKOLYI CSABA

Exposition nature sauvage
Festival de la Camargue et du Delta du Rhône 2022

PORT SAINT LOUIS · SARPI VEOLIA SOLAMAT MEREX · Regard Vivant · SHL · NatImages · biotope · SWAROVSKI OPTIK · TAMRON · festival de la camargue et du delta du rhône

FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

DOSSIER TECHNIQUE / EXPO PHOTO

Direction du Festival de la Camargue

Dossier suivi par :
Anne DURGET - contact@festival-camargue.fr - 07 88 60 29 91
Camille BOURGUES - communication@festival-camargue.fr - 06 79 71 44 23

ÉDITION 2022

NATURE SAUVAGE - CONCOURS PHOTO

CONDITIONS

Etre partenaire ou mécène du festival.

La durée d'exposition ne pourra excéder 3 semaines (sauf demande particulière).

Transport : l'exposition est à récupérer à Port Saint Louis du Rhône par le demandeur.
Un soin particulier devra être apporté lors du montage et du démontage de celle-ci.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Toute demande pour disposer de l'exposition Concours photo "Nature Sauvage, prix Alan JOHNSON 2022", devra se faire via le bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété et signé par le responsable de la structure demandeuse.

L'exposition sera attribuée, sous réserve de disponibilité et de réception du bulletin d'inscription complété.
Nous vous remercions d'indiquer dans les supports de communication liés à l'accueil de cette exposition les mentions suivantes : "© Nature Sauvage Prix Alan Johnson" une exposition du Festival de la Camargue.

suivez l'oiseau !

BULLETIN 2022

FICHE DE RÉSERVATION

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

.....

ADRESSE

.....
.....

CONTACT .....
NOM .....
PRÉNOM .....
TÉL. .....
MAIL .....

LIEU DE L'EXPOSITION
ADRESSE
.....
.....

DURÉE
.....

DATES SOUHAITÉES
.....

DATE
SIGNATURE

NATURE SAUVAGE - 2022

LE JURY

CÉCILE DOMENS, PHOTOGRAPHE

Photographe illustrateur, il parcourt depuis plus de 25 ans sa Provence natale. Il a publié plusieurs ouvrages sur Marseille et la Provence, les révélant au fil des saisons, vues du ciel, depuis la mer ou depuis la terre ferme, sous leurs différents visages. Depuis une dizaine d'années le photographe consacre une partie de son travail à l'environnement et à l'eau.
www.cecile-domens-photo.com

THOMAS ROGER, PHOTOGRAPHE

Co-fondateur de Regard du Vivant. Amoureux des grands espaces, de sa Méditerranée natale aux contrées arctiques, ses passions pour les oiseaux et la plongée en apnée sont à l'origine de ses premières émotions naturalistes. Généreux, il aime autant immortaliser l'instant nature que le partager avec d'autres photographes, le grand public et les enfants.
www.projet-taiga.com

THIERRY VEZON, PHOTOGRAPHE NATURE

Ses lieux de prédilection sont situés dans le Sud de la France : le Languedoc, la Provence, la Camargue, les Cévennes. Cependant, il est aussi attiré par le Grand Nord, l'Arctique, les grands espaces et les atmosphères glacées. Jury international du concours "The Wildlife Photographer of the Year 2015".
www.thierryvezon.com

FRÉDÉRIC LARREY,, REGARD DU VIVANT

Co-fondateur de Regard du Vivant, Concours international BBC Wildlife Photographer of the Year. Parrain de la 10ème édition et à l'initiative du projet pédagogique inédit "Master Class Nature"
www.fredericlarrey.photoshelter.com

FLORENT GARDIN, PHOTOGRAPHE

Ancien journaliste et intervenant à la fac de Nîmes, Florent GARDIN expose dans de nombreux lieux et collabore avec diverses institutions et maisons d'Editions, comme Actes Sud. Son travail a été présenté aux "Rencontres de la Photographie" à Arles et nominé pour Le Prix Voies Off.

L'EXPOSITION

PANNEAU DE PRÉSENTATION : 60 X 80 CM

Concours PHOTO PRIX ALAN JOHNSON

«Nature sauvage Prix Alan Johnson», est une exposition issue du concours photos 2022 du Festival de la Camargue.

27 photos ont été sélectionnées par le jury parmi plus de 3 500 images présentées. Des oiseaux aux mammifères, des plantes aux paysages, du monde sous-marin à l'homme et la nature, découvrez le cru 2022.

ALAN JOHNSON 1941 - 2014

Alan Johnson est né en Angleterre et s'est rendu en Camargue en 1961. Il avait alors 20 ans. Il a rapidement gagné la confiance de Luc Hoffmann et il est devenu un expert mondialement reconnu et apprécié. Il a participé à la renommée de la Tour du Valat et l'a portée bien au-delà de la Camargue. Grâce à ses efforts, le Fangassier est devenu le berceau le plus important au monde pour le flamant rose.

LE MOT DU FESTIVAL

Parrain et fidèle partenaire du Festival, Alan a toujours su donner de son temps pour mener à bien les missions du Festival. Très investi avec l'équipe organisatrice, nous souhaitons une fois de plus faire résonner son nom au-delà des frontières grâce à ce concours.

JURY 2022

FRÉDÉRIC LARREY

THOMAS ROGER

THIERRY VEZON

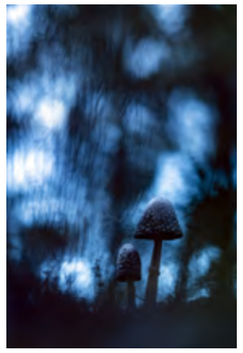
CÉCILE DOMENS

FLORENT GARDIN

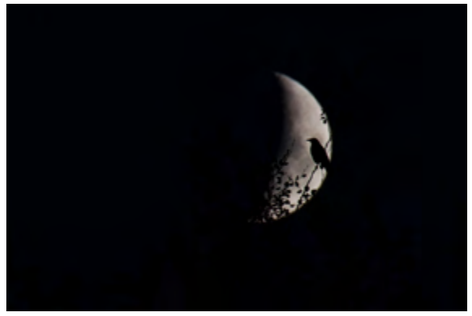
CATÉGORIE JEUNE

PRIX REGARD DU VIVANT

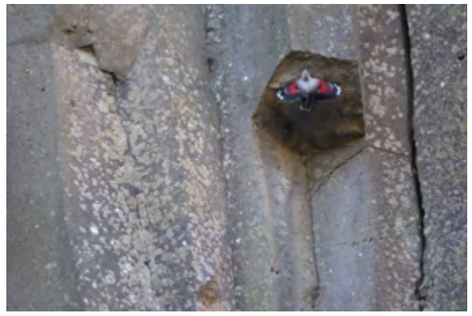
ADRIÀ MAS ESCANDELL : 75 X 50 CM



LOUIS VERHEYE : 50 X 75 CM



EMELIN DUPIEUX : 50 X 75 CM



CATÉGORIE CAMARGUE

LÉO GAYOLA : 50 X 75 CM

FABIEN HERMAND : 50 X 75 CM

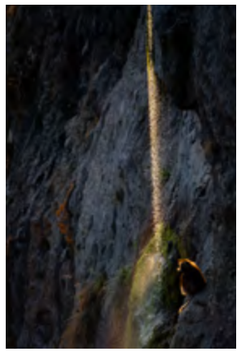
MANON BILLARD : 50 X 75 CM

CATÉGORIE NATURE SAUVAGE

MARIO SUAREZ PORRAS : 50 X 75 CM

JIRI HREBICEK : 50 X 75 CM

RÉMI PICHARD : 75 X 50 CM

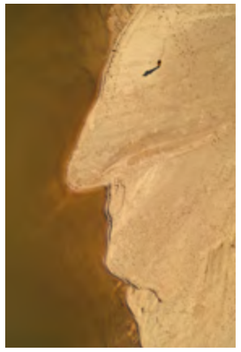


CATÉGORIE HOMME NATURE

OLIVIER JARRY-LACOMBE : 50 X 75 CM

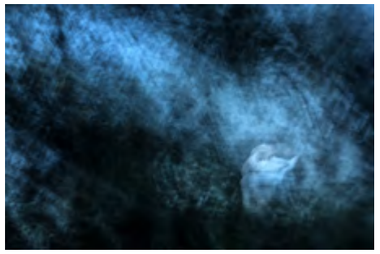
MARIO SUAREZ PORRAS : 50 X 75 CM

JEAN-CHARLES GAUTIER : 75 X 50 CM



CATÉGORIE PORTFOLIO

JIRI HREBICEK : 50 X 75 CM

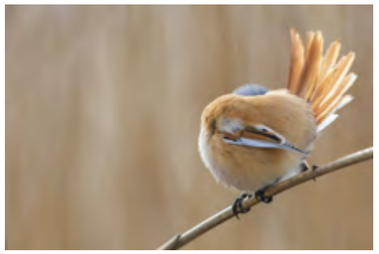


CATÉGORIE PORTFOLIO

LUCA MELCARNE : 50 X 75 CM

CATÉGORIE PORTFOLIO

DAVID GREYO : 4 PHOTOS EN 50 X 75 CM ET 1 EN 75 X 50 CM



TECHNIQUE

A/ COMPOSITION DE L'EXPOSITION

Les tirages sont en dibond satin avec attaches

I - Présentation
Panneau descriptif L60xH80

II- Catégorie Jeune
2 Photos L75xH50
1 Photos L50 x H75
3 Cartels 15x25

III- Catégorie Camargue
3 Photos L75xH50
3 Cartels 15x25

IV- Catégorie Nature Sauvage
2 Photos L75xH50
1 Photos L50 x H75
3 Cartels 15x25

V- Catégorie Homme-nature
2 Photos L75xH50
1 Photos L50 x H75
3 Cartels 15x25

VI- Catégorie Portfolio
14 Photos L75xH50 + 1 Photos L50xH75
3 Cartels 15x25

B/ DIMENSIONS CAISSE TRANSPORT

Avec Caisse de transport avec roulettes :
83 cm x 53 cm - Poids Total : 50 kgs

C/ VALEUR POUR ASSURANCE

Valeur totale de l'Exposition : 2 500€ TTC
Valeur d'un panneau 50 x 75 : 85€ TTC

D/ TRANSPORT

Enlèvement et retour à Port Saint Louis du Rhône
Prendre contact en amont pour fixer un rdv avec
Camille BOURGUES au 06 79 71 44 23

CONCOURS PHOTO DU FESTIVAL DE LA CAMARGUE 2022

"NATURE SAUVAGE PRIX ALAN JOHNSON"

EST ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE :

La ville de Port Saint Louis du Rhône
La société Solamat Merex
Regard du Vivant
Atelier SHL
Nat'Images
Les éditions Biotope
Swarovski Optik
Tamron

festival de la camargue et du delta du rhône

contact@festival-camargue.fr
tél. 07 88 60 29 91

©Olivier JARRY-LACOMBE

Être engagé aux côtés du Festival, c'est s'inscrire dans une dynamique de territoire, s'associer, adhérer à un projet fort et fédérateur dans le domaine de l'environnement tout en contribuant à sa réussite et à son développement.

Toute l'équipe du Festival, reste à votre entière disposition pour tout complément d'information.