Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Concours PHOTO PRIX ALAN JOHNSON

Exposition nature sauvage

Edition 2020

Port Saint Louis du Rhône

MEDIACO VRAC

Regard du Vivant

festival de la camargue et du delta du rhône

© Thierry VEZON

FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

DOSSIER TECHNIQUE / EXPO PHOTO

Direction du Festival de la Camargue et service Communication

Dossier suivi par :
Anne DURGET - contact@festival-camargue.fr - 07 88 60 29 91
Catherine CAPEL - communication@festival-camargue.fr - 06 28 95 13 91

ÉDITION 2020

NATURE SAUVAGE - CONCOURS PHOTO

CONDITIONS

Etre partenaire ou mécène du festival.

La durée d'exposition ne pourra excéder 3 semaines (sauf demande particulière).

Transport : l'exposition est à récupérer à Port Saint Louis du Rhône par le demandeur.
Un soin particulier devra être apporté lors du montage et du démontage de celle-ci.

CONDITIONS GÉNÉRALES :

Toute demande pour disposer de l'exposition Concours photo "Nature Sauvage, prix Alan JOHNSON 2020", devra se faire via le bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété et signé par le responsble de la structure demandeuse.

L'exposition sera attribuée, sous réserve de disponibilité et de réception du bulletin d'inscription complété.
Nous vous remercions d'indiquer dans les supports de communication liés à l'accueil de cette exposition les mentions suivantes : "© Nature Sauvage Prix Alan Johnson" une exposition du Festival de la Camargue.

suivez l'oiseau !

BULLETIN 2020

FICHE DE RÉSERVATION

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

.....

ADRESSE

.....
.....

CONTACT .....
NOM .....
PRÉNOM .....
TÉL. .....
MAIL .....

LIEU DE L'EXPOSITION
ADRESSE
.....
.....

DURÉE
.....

DATES SOUHAITÉES
.....

DATE
SIGNATURE

NATURE SAUVAGE - 2020

LE JURY

FREDERIC LARREY, PHOTOGRAPHE

Co-fondateur de Regard du Vivant, Concours international BBC Wildlife Photographer of the Year. Parrain de la 10ème édition et à l'initiative du projet pédagogique inédit "Master Class Nature"
http://frederiklarrey.photoshelter.com

THOMAS ROGER, PHOTOGRAPHE

Co-fondateur de Regard du Vivant. Amoureux des grands espaces, de sa Méditerranée natale aux contrées arctiques, ses passions pour les oiseaux et la plongée en apnée sont à l'origine de ses premières émotions naturalistes.
www.projet-taiga.com

THIERRY VEZON, PHOTOGRAPHE NATURE

Ses lieux de prédilection sont situés dans le Sud de la France : le Languedoc, la Provence, la Camargue, les Cévennes. Cependant, il est aussi attiré par le Grand Nord, l'Arctique, les grands espaces et les atmosphères glacées. Jury international du concours "The Wildlife Photographer of the Year 2015".
www.thierryvezon.com

JONATHAN LHOIR, LAURÉAT 2018 DU PRIX

Diplômé en sylviculture et environnement, Jonathan découvre en 2005 le monde de la photographie animalière et de nature. Photographe professionnel, il continue de développer cette passion dévorante pour l'image et parcourt les environs afin d'immortaliser la faune et la flore par le biais de la photographie.
www.jonathanlhoir.com

OLIVIER LARREY, PHOTOGRAPHE

Ces dernières années il a réalisé plusieurs expositions photographiques grand format et l'ouvrage Taïga (2016), signé avec Thomas Roger aux éditions Regard du Vivant. Très récemment il a également travaillé avec son frère Frédéric à la réalisation d'un film sur la panthère des neiges pour la chaine ARTE.
www.olivierlarrey.com

L'EXPOSITION

LE MOT DU FESTIVAL

C'est avec une immense joie que nous rendons hommage à Alan Johnson par le biais de ce prix.

Nous souhaitons faire résonner de par les frontières, une fois de plus, son nom grâce à ce concours.

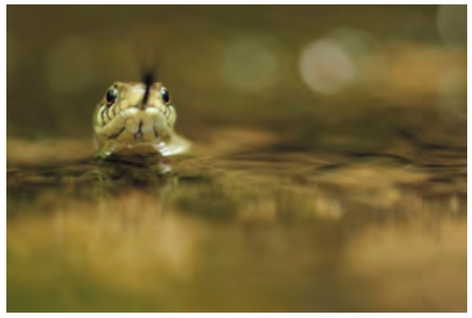
ALAN JOHNSON 1941 - 2014

Alan Johnson est né en Angleterre et est venu en Camargue en 1961. Il avait alors 20 ans.
Il a rapidement gagné la confiance de Luc Hoffmann et est devenu un expert mondialement reconnu et apprécié. Pédagogue hors pair, il a construit la renommée de la Tour du Valat et l'a portée bien au-delà de la Camargue et du Bassin méditerranéen. Grâce à ses efforts, le Fangassier est devenu le berceau le plus important au monde pour le flamants rose ainsi que le théâtre d'un programme de conservation et de recherche sur le long terme..

CATÉGORIE JEUNE

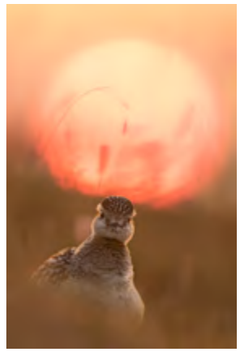
PRIX REGARD DU VIVANT

EMELIN DUPIEUX



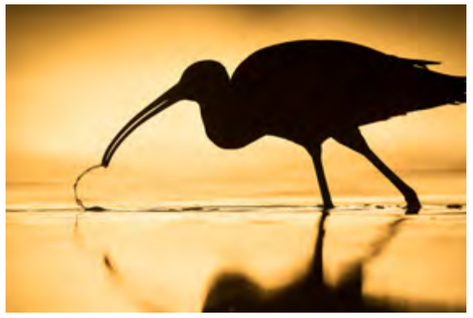
QUENTIN FOURNET

ANTOINE LAVOREL



CATÉGORIE CAMARGUE

CLÉMENT PAPPALARDO



CLÉMENT PAPPALARDO

ARNAUD SAGUER

CATÉGORIE NATURE SAUVAGE

GHYSLAIN BOSSET

JUAN PABLO PLAZA POZO

MANUEL ENRIQUE GONZÁLEZ CARMONA

CATÉGORIE HOMME NATURE

MANUEL ENRIQUE GONZÁLEZ CARMONA

MARIO SUAREZ

THOMAS CARYN

CATÉGORIE PORTFOLIO

JOSE PESQUERO

CATÉGORIE PORTFOLIO

KAI KOLODZIEJ

CATÉGORIE PORTFOLIO

LAURENT LALLEMAND

TECHNIQUE

A/ COMPOSITION DE L'EXPOSITION

tirages en 50/75cm
cartels en 10/20cm
Les tirages sont en dibond satin avec attaches

I - Présentation

1 Photos affiche 40X40
1 Portrait 40x40
1 Cartel 15x25

II- Catégorie Jeune

3 Photos 50x75
3 Cartels 15x25

III- Catégorie Camargue

3 Photos 50x75
3 Cartels 15x25

IV – Catégorie Nature Sauvage

3 Photos 50x75
3 Cartels 15x25

V- Catégorie Homme-nature

3 Photos 50x75
3 Cartels 15x25

VI- Catégorie Portfolio

15 Photos 50x75
3 Cartels 15x25

B/ DIMENSIONS CAISSE TRANSPORT

Avec Caisse de transport avec roulettes :
83 cm x 53 cm - Poids Total : 50 kgs

C/ VALEUR POUR ASSURANCE

Valeur totale de l'Exposition : 2 500€ TTC
Valeur d'un panneau 50 x 75 : 85€ TTC

D/ TRANSPORT

Enlèvement et retour à Port Saint Louis du Rhône
Prendre contact en amont pour fixer un rdv avec
Martine MANCION au 06 79 31 60 22

CONCOURS PHOTO DU FESTIVAL DE LA CAMARGUE 2019

“NATURE SAUVAGE PRIX ALAN JOHNSON”

EST ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE :

La ville de Port Saint Louis du Rhône
La société Solamat Merex
Regard du Vivant
Mediacovrac
Déclic Edition
Nat’Images
Les éditions Biotopes

contact@festival-camargue.fr
tél. 07 88 60 29 91

Être engagé aux côtés du Festival, c’est s’inscrire dans une dynamique de territoire, s’associer, adhérer à un projet fort et fédérateur dans le domaine de l’environnement tout en contribuant à sa réussite et à son développement.

Toute l’équipe du Festival, reste à votre entière disposition pour tout complément d’information.