

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Concours
PHOTO
PRIX
ALAN JOHNSON

Inscription jusqu'au 31 janvier 2025 sur :
WWW.FESTIVAL-CAMARGUE.FR



FESTIVAL DE LA CAMARGUE ET DU DELTA DU RHÔNE

8^E CONCOURS PHOTOS « NATURE SAUVAGE » PRIX ALAN JOHNSON

Pour sa 17^e édition qui se déroulera du 28 mai au 12 mai 2024, le **Festival de la Camargue et du delta du Rhône**, organise en partenariat avec l'association **Regard du Vivant** un **concours** ouvert à tous les photographes, amateurs et professionnels. Cette année, le jury est représenté par les photographes : Francine Chiche de la fédération photographique de France, Jean-Marc Santarelli du Magasin Aix-Provence Photo Video, Jean-Baptiste Sénégas et Clément Pappalardo, photographes et Thomas Roger, photographe Regard du Vivant.

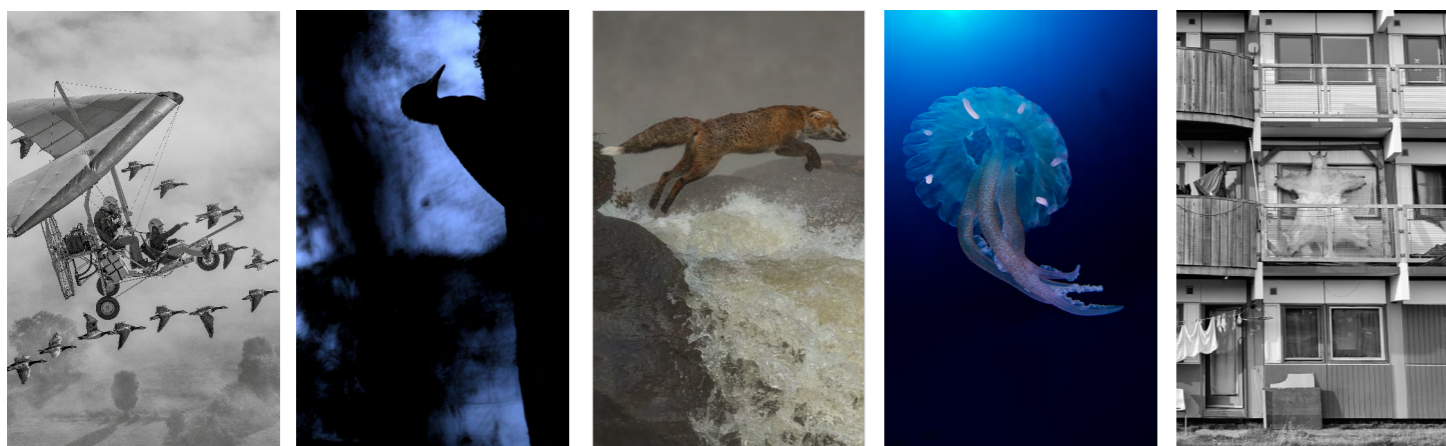
PRIX ALAN JOHNSON D'UNE VALEUR DE 3500 €

Avec ce concours et au travers du prix **Alan JOHNSON**, l'association du Festival de la Camargue et les membres du jury souhaitent mettre en valeur l'excellence des photographes de nature et de mettre en avant le regard artistique et personnel qu'ils portent sur le vivant qui nous entoure.

Les photographes qui participent à cette compétition contribueront au soutien de l'idée de protection de la faune et de ses habitats et ouvriront l'esprit du public, nous l'espérons, à une meilleure compréhension et à un plus grand sens des responsabilités à leur égard.

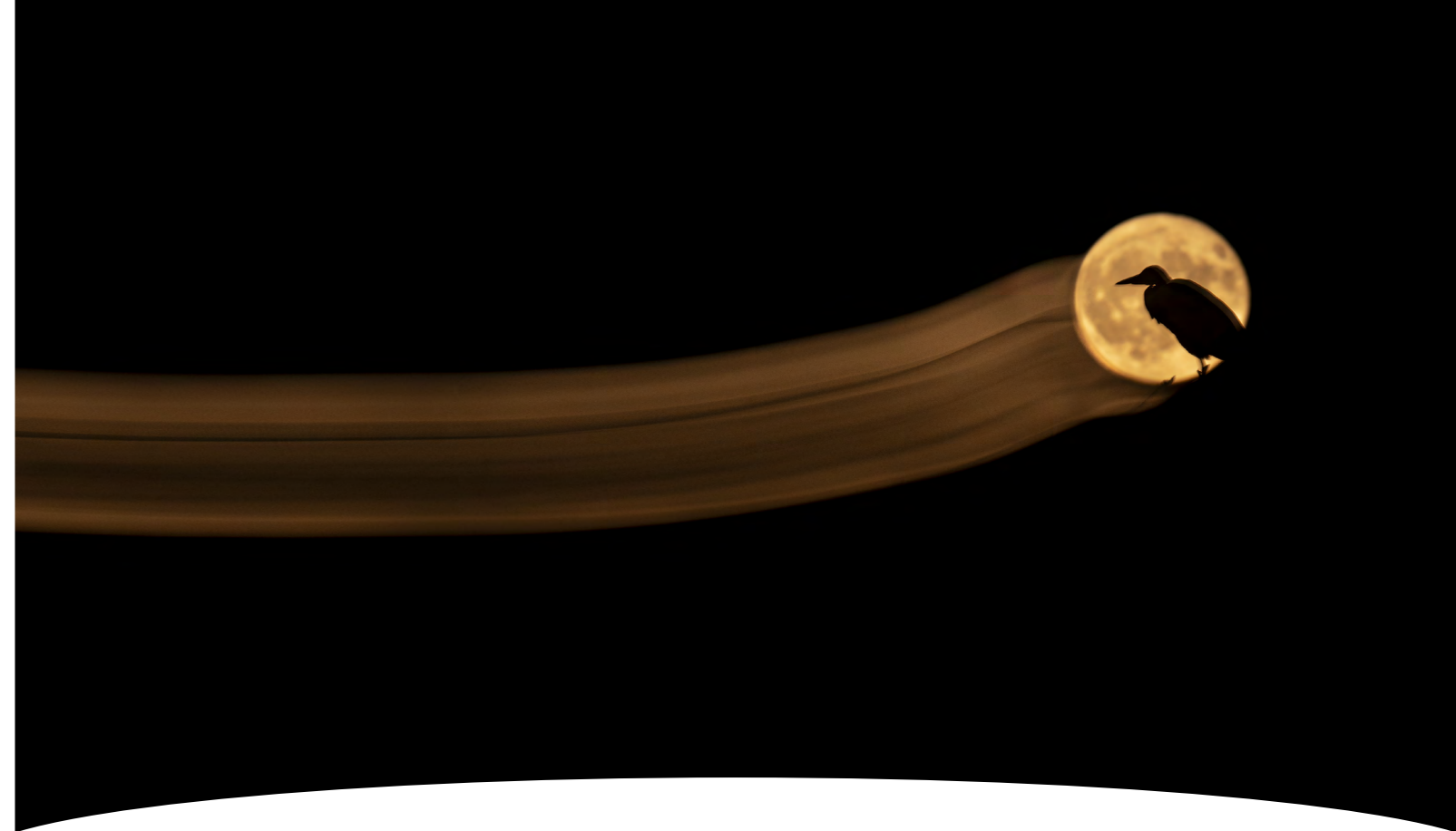
Inscription du 1^{er} septembre 2024 au 31 janvier 2025 sur festival-camargue.fr

Les images gagnantes sélectionnées par le jury seront exposées lors du Festival de la Camargue et du delta du Rhône à Port Saint Louis du Rhône. Le cru 2025 ainsi dévoilé pourra par la suite être exposé dans d'autres manifestations ou partenaires du Festival de la Camargue.



Festival de la Camargue - Edition 2025 : du 28 mai au 1er juin 2025 // Concours photo

© SÉLECTION PHOTOS PRIMÉES EN 2024 - RDV SUR FESTIVAL-CAMARGUE.FR POUR DÉCOUVRIR LES LAURÉATS



Pour chaque catégorie les sujets peuvent être choisis librement du moment que les photographies traitent de la nature sauvage.

« Oiseaux - Mammifères - Autres animaux - Plantes et champignons - Paysages - Monde sous-marin - Vision créative - L'homme et la nature... »

Le concours « Nature Sauvage - Prix Alan JOHNSON » du Festival de la Camargue et du delta du Rhône comprend les catégories suivantes :

A // Nature sauvage : image unique

Le lieu et la zone géographique de la prise de vue ne sont pas imposés. Le choix du sujet est libre et la photo peut être prise partout dans le monde. Le candidat peut présenter jusqu'à 5 photos. Le jury n'en retiendra qu'une seule

B // Nature sauvage en Camargue : image unique

les photos présentées doivent être obligatoirement prises en Camargue. Le choix du sujet est libre. Le candidat peut présenter jusqu'à 5 photos. Le jury n'en retiendra qu'une seule.

C // Nature sauvage : portfolio de 5 images

Exposant une sélection des meilleurs travaux du photographe, s'agissant d'images focalisées sur un sujet spécifique ou représentatives d'une approche particulière. Ce travail doit être à la fois original et exceptionnel, et inclure 5 images. Le choix du sujet et de la zone géographique est libre mais le jury tiendra compte des 5 photos de la catégorie pour choisir le lauréat.

D // Nature sauvage Homme-Nature : image unique

Explorez les liens qui unissent l'homme et le monde naturel. Les images peuvent être dérangeantes, réjouissantes, provocatrices ou révélatrices et doivent illustrer comment nos attitudes, décisions et actions affectent le monde naturel. Le choix du sujet est libre dans le cadre cité ci-dessus et la photo peut être prise partout dans le monde. Le candidat peut présenter jusqu'à 5 photos. Le jury n'en retiendra qu'une seule.

E // Nature sauvage, prix « Regard du vivant » : image unique

Réservé aux jeunes photographes de moins de 20 ans. Dans cette catégorie nous invitons les jeunes photographes, à présenter leurs meilleures images de nature.

Retrouvez l'intégralité du règlement sur festival-camargue.fr



© LUCA LORENZ - GRAND PRIX ALAN JOHNSON 2024